

Ambrož Čopi (roj. 1973) je študiral kompozicijo pri Danetu Škerlu in Urošu Rojku ter klavir na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Deluje kot skladatelj, dirigent, predavatelj in umetniški vodja Mednarodnega festivala mladinskih zborov Aegis Carminis v Kopru. Trenutno vodi zborovsko dejavnost na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana (KGBL) in poučuje na Umetniški gimnaziji v Kopru.

Že od začetka svoje pedagoške poti spodbuja ustvarjalnost svojih dijakov na področju zborovske glasbe in se uveljavlja kot mentor najmlajši generaciji slovenskih skladateljev. Pod njegovim vodstvom so nastala številna nova dela, ki so bila izvedena po vsem svetu. Njegove avtorske skladbe, izdane na petih zgoščenkah, redno zazvenijo na koncertnih odrih doma in v tujini. Večina jih je izdanih pri založbi Astrum, izbrana dela pa tudi pri Sulasolu, TICF in Hinshaw Music.

Čopi je številne slovenske zборе popeljal do izjemnih dosežkov tako na državnih (16 zlatih plaket) kot mednarodnih tekmovanjih (29 prvih mest). Večkrat je prejel nagrade za vrhunske interpretacije in kot najboljši dirigent. Trenutno vodi Komorni zbor KGBL in Komorni zbor AVE, ki veljata za enega najboljših slovenskih zborov. Leta 2014 je prejel Gallusovo plaketo – najvišje državno priznanje na področju glasbenega ustvarjanja – ter tudi nagrado Prešernovega sklada, nagrado Marjana Kozine in nagrado Republike Slovenije na področju šolstva.

Redno je vabljen kot član strokovnih žirij na zborovskih tekmovanjih po svetu, aktivno sodeluje na seminarjih in mojstrskih tečajih za dirigente in skladatelje, kjer svoje bogato znanje prenaša kot predavatelj.



KONCERTNI CIKEL

SIMFONIC VOICES

*Mednarodni koncertni cikel
vokalne in instrumentalne glasbe.*

Komorni zbor KGBL

in dirigent

Ambrož Čopi

V soboto 23. 5. ob 20.15 v cerkvi sv. Ane

Destradijev trg 10, Koper

Vljudno vabljeni.


Akademski pevski zbor
Univerze na Primorskem


Sv. Ana v Kopru
Franciški samostan
1226 — 2026
Francišek
Osemstoletnica smrti svetega Franciška



KONSERVATORIJ ZA
GLASBO IN BALET
L J U B L J A N A

Sergej Rahmaninov (1873-1943)
VESPERS / VEČERNICE, op. 37 - 2015
V. Nīne otpushchayeshi
Solisti: Gorazd Ambrožič - tenor
VI. Bogoroditse Devo
VII. Khvalite Imya Gospodne

Andrej Makor (1987)
POMILU MYA - 2020
I. Ghospodi Iisusye Khristye
II. Spaseniye sodelal

Klara Mlakar (1999)
CHERUBIC HYMN – 2021

Gustav Holst (1874-1934)
NUNC DIMITTIS (Song of Simeon) - 2015

Francis Poulenc (1899-1963) - Francija
SALVE REGINA (marijanska antifona) - 1941

Tine Bec (1993)
LAUDATE DOMINUM OMNES GENTES (Psalm 116: 1-2) – 2019

Ambrož Čopi (1973)
JUBILATE DEO UNIVERSA TERRA (Psalm 66(65): 1b, 2a, 16) - 2025

Jakub Neske (1987)
MIRONCZARNIA (Miron Białoszewski) - 2014

Lojze Lebič (1934), prir.
KAKO KRATEK JE TA ČAS (Ijudska iz Koroške, Avstrija)

Eric Whitacre (1970)
LUX AURUMQUE (Edward Esch, prev. Charles Antony Silvestri) – 2000

Lojze Lebič (1934), prir.
PESEM OD ZARJE (Ijudska iz Koroške, Avstrija)

Komorni zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana (Komorni zbor KGBL) pod vodstvom Ambroža Čopija sestavlja približno 35 pevk in pevcev, ki si prizadevajo izboljšati svojo vokalno tehniko, izvajati zahtevnejši zborovski repertoar ter doseči višjo raven poustvarjalnosti. Komorni zbor KGBL je eden najpomembnejših promotorjev mlajše generacije slovenskih skladateljev. V zadnjih letih je zbor naročil nova dela številnim uveljavljenim skladateljem, kot so Lojze Lebič, Tadeja Vulc, Damijan Močnik, Črt Sojar-Voglar, Peter Šavli, Andrej Makor, Tine Bec, Matej Kastelic, Klara Mlakar, Jan Triler in Federica Lo Pinto, ter jih uspešno predstavljal na koncertih in tekmovanjih doma in v tujini.

Komorni zbor KGBL je prejel številna priznanja, med drugim 2. in 3. mesto na mednarodnem zborovskem tekmovanju v Talinu (Estonija, 2015), Veliko nagrado v Moskvi (Rusija, 2016), 1. mesto na državnem zborovskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru (Slovenija, 2016), 2. mesto na mednarodnem tekmovanju Gallus Maribor (Slovenija, 2017), 1. mesto v kategoriji Polifonija in 2. mesto v kategoriji Folklor na mednarodnem tekmovanju v Tolosu (Španija, 2017), 1. mesto na mednarodnem tekmovanju v Corku (Irski, 2019), zlato priznanje na Svetovnem zborovskem festivalu v Hongkongu (2021) ter dve zlati priznanji, zmago v kategoriji, Grand Prix in naziv Zbor sveta (Choir of the World) leta 2023.

Zbor je uspešno nastopal v okviru številnih koncertnih ciklov doma in v tujini, med drugim v Stockholmu (Švedska, 2016), Borji, Ordizii, Getxu in Doneztebeju (Španija, 2017), Baslu (Švica, 2018), na Tajvanu (TICF, 2018 in 2023), v Pekingu (Kitajska, 2018), na festivalu MITO (Italija, 2021), v Gradcu na festivalu Voices of Spirit (Avstrija, 2022), v Toursu na festivalu Florilège Vocal (Francija, 2022), v Budimpešti (Madžarska, 2022), na Festivalu Laureates v Provansi (Francija, 2023), na tekmovanju Il Polifonico (Italija, 2023), v Ipoju in Kuala Lumpurju (Malezija, 2024), v Singapurju (2024) ter na otoku Mamula (Črna gora, 2025).

Zbor je bil izbran tudi kot demonstracijski zbor na seminarjih in dirigentskih tekmovanjih, kot so Preveza (Grčija), Arezzo (Italija, 2023) ter tekmovanja za dirigente v okviru Aegis carminis v Kopru (2019, 2021, 2023) in v Prevezi (Grčija, 2025). Zbor je izdal tri zgoščenke: Credo, Timeless in skupaj z APZ Univerze na Primorskem avtorsko zgoščensko z glasbo Tineta Beca Ubi caritas et amor.